

1

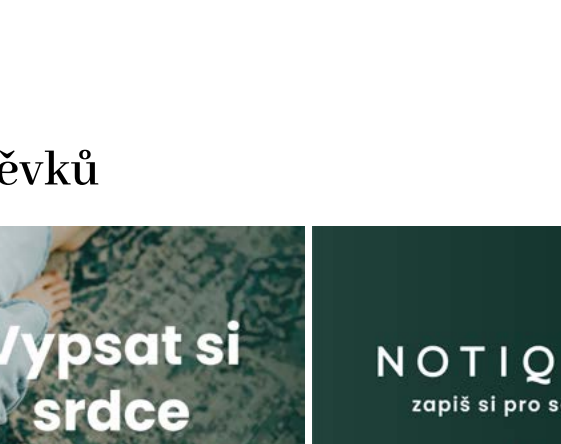
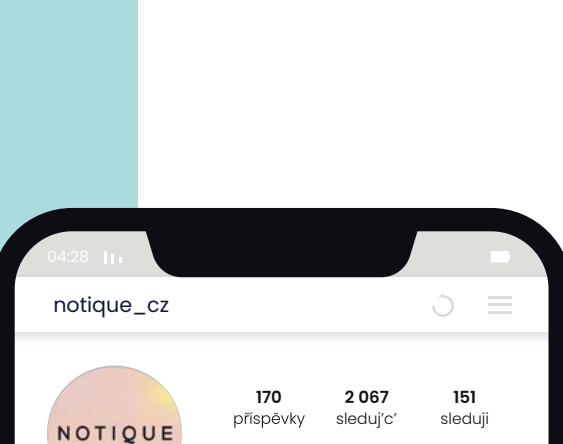
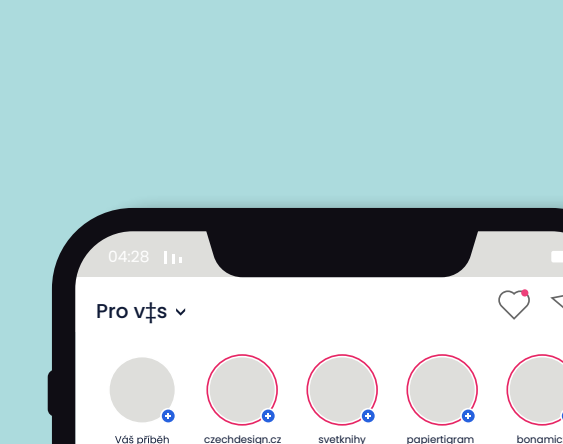
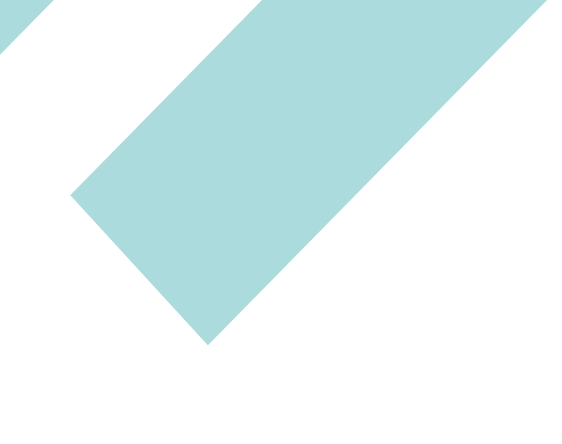
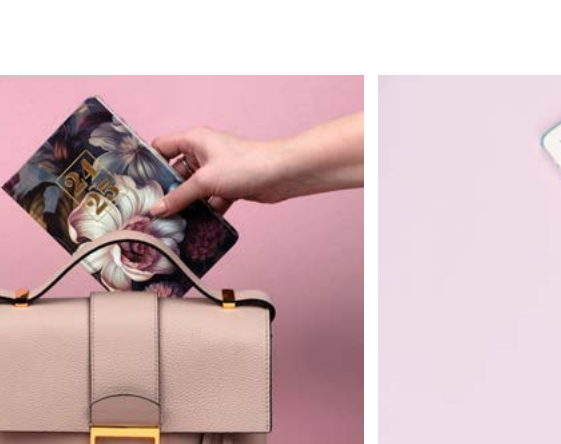
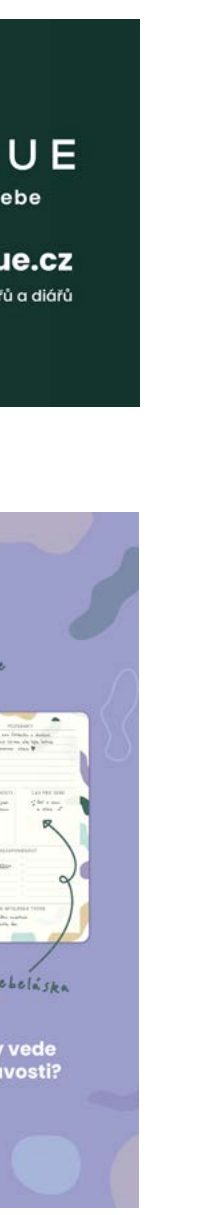
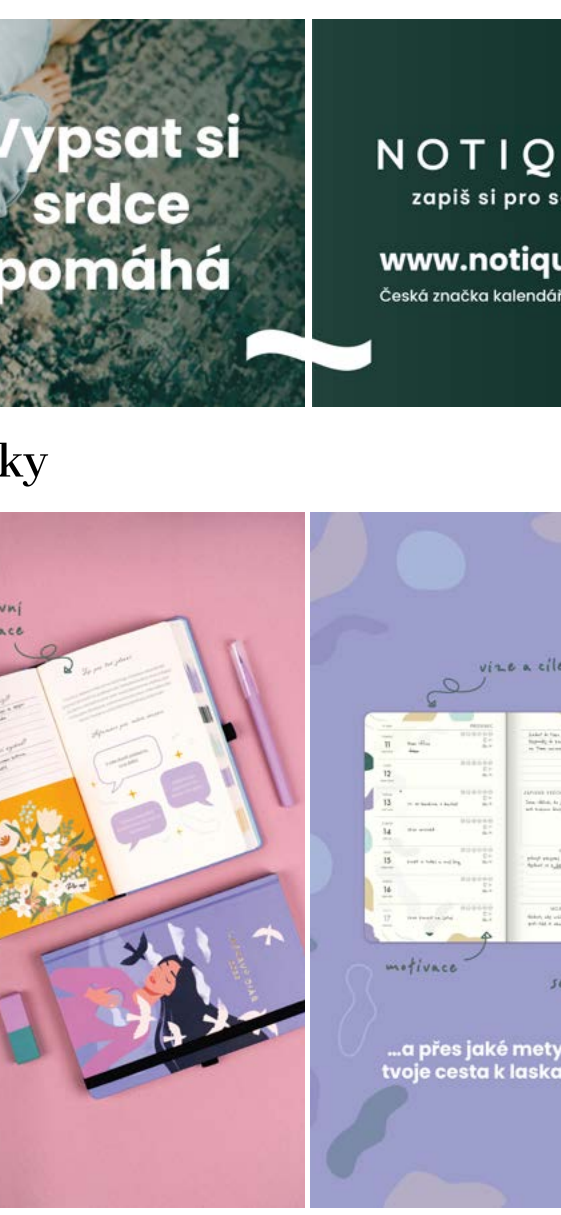
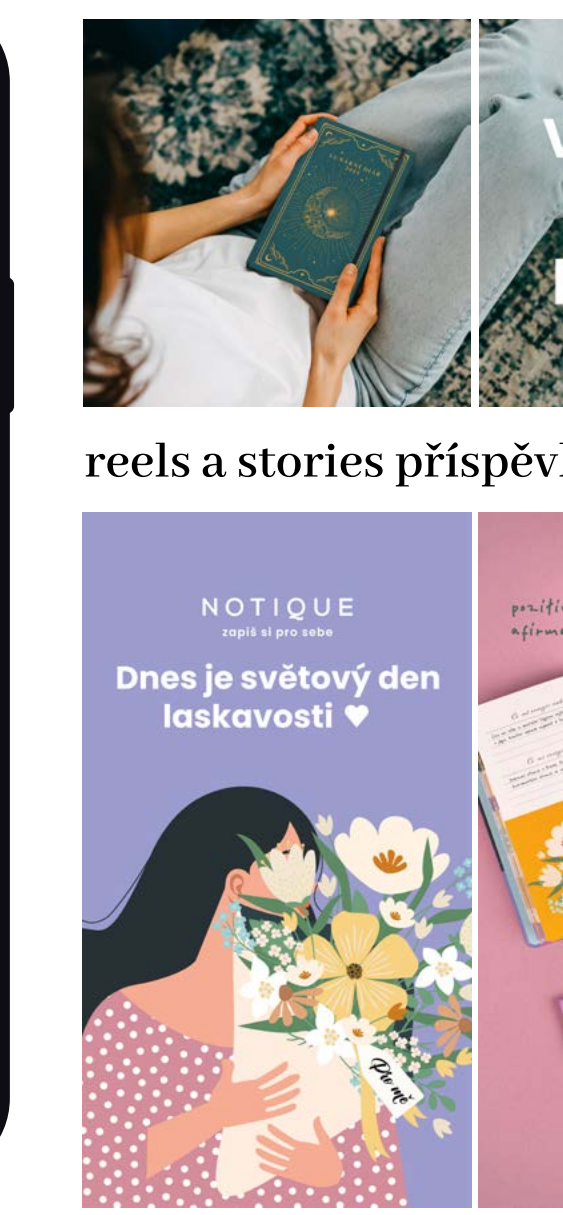
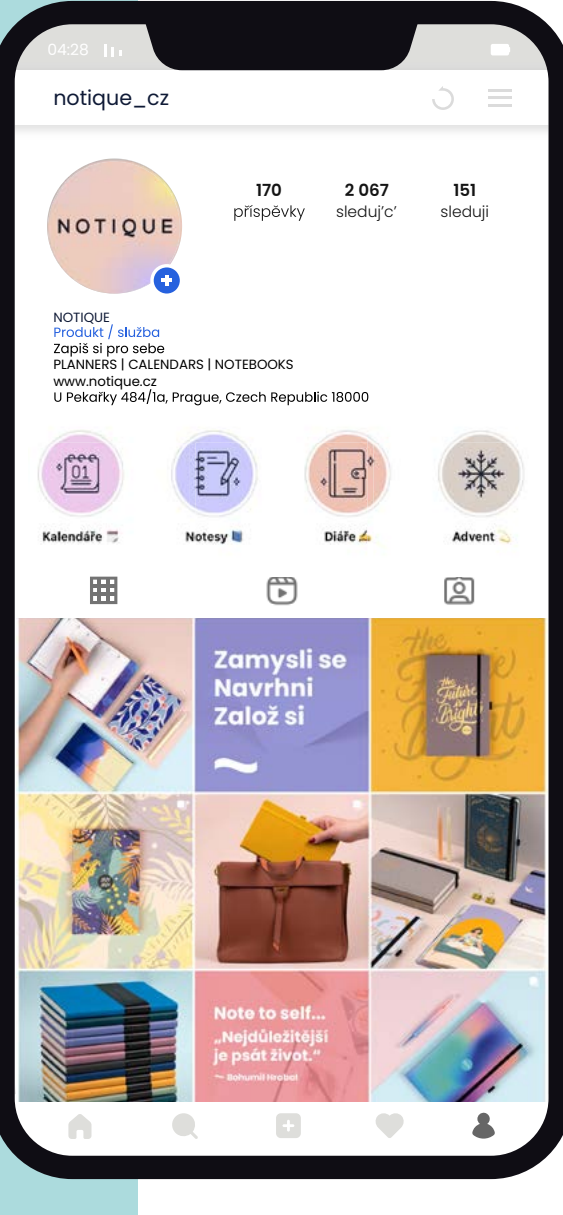
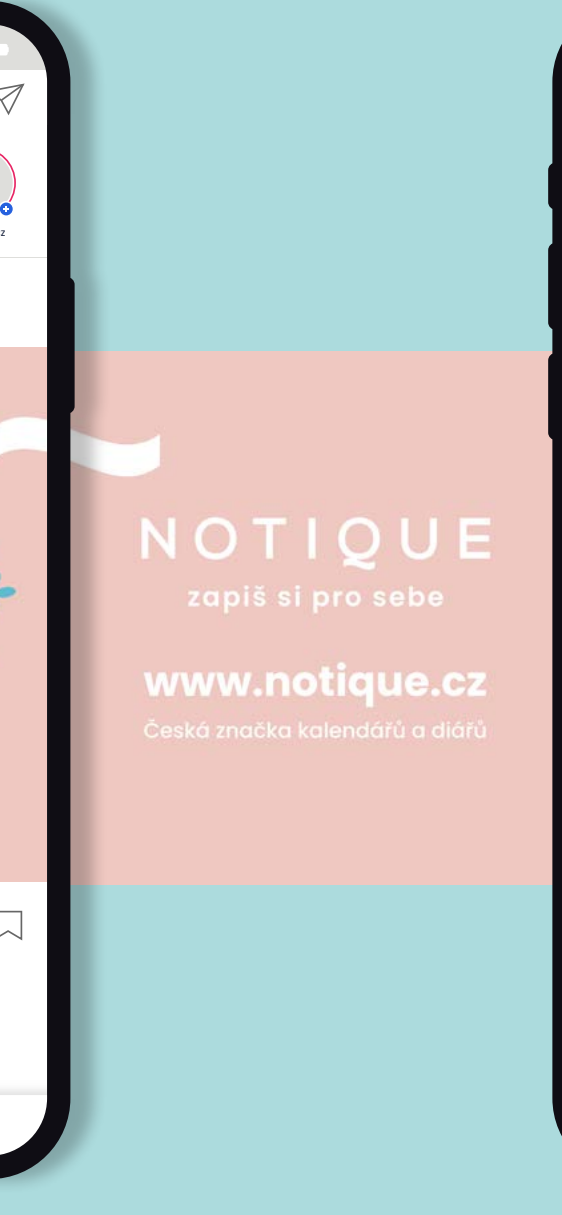
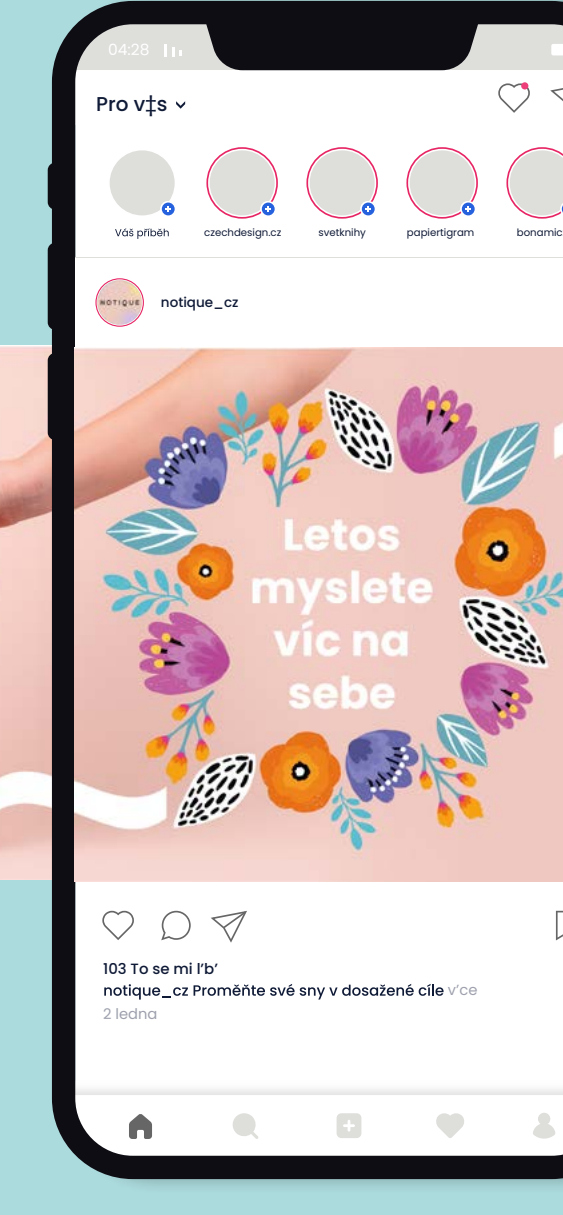
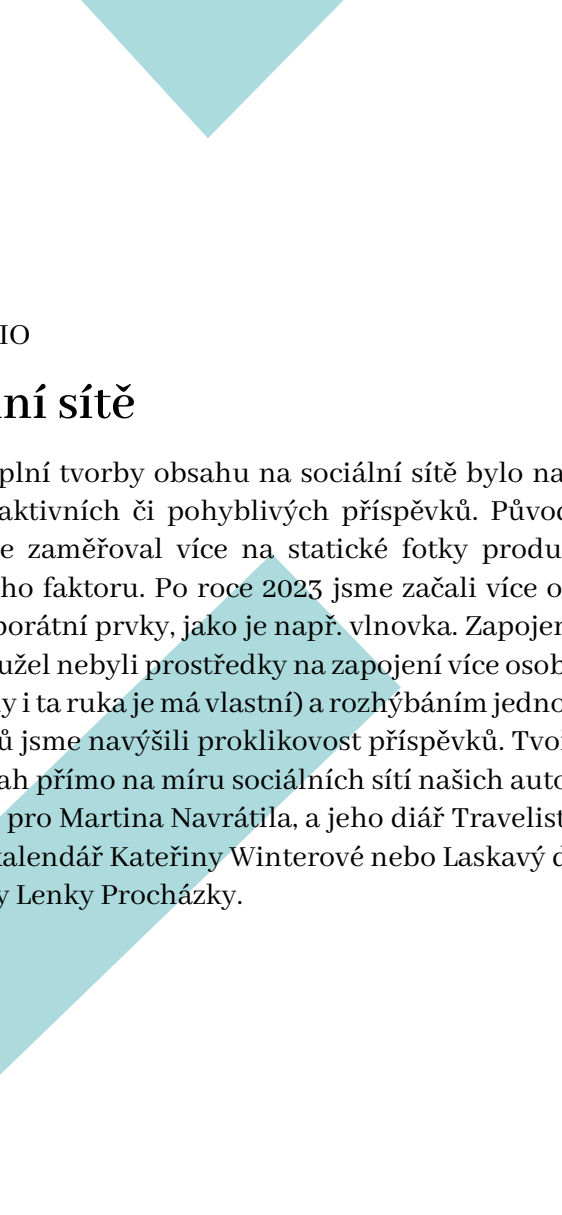
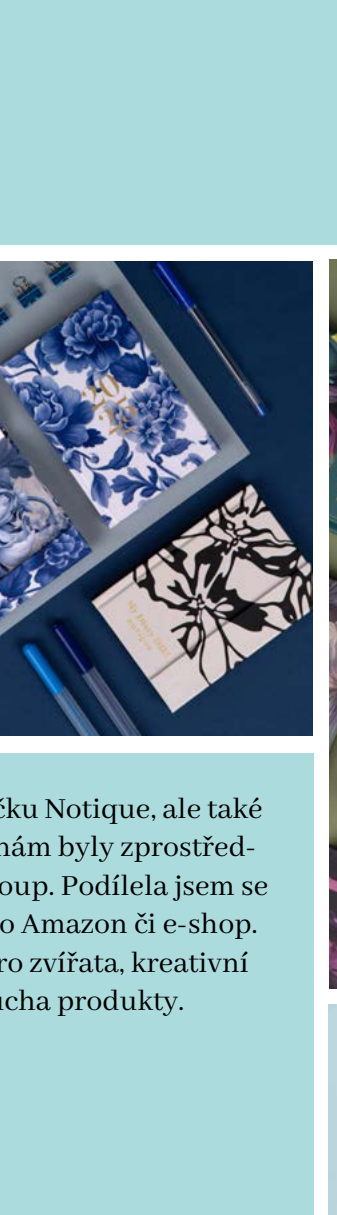
PORTFOLIO

Focení ve studiu

Focení produktů pro online marketing byl klíčovou součástí prezentace zboží a budování značky Notique. Měla jsem na starosti přípravu ateliéru a vybavení (osvětlení, pozadí, stojany, rekvizity). Nastavení fotoaparátu a objektivu podle požadavků produktu a kampaně. Vystavení produktu a jeho aranžování pro optimální prezentaci. Pod vedením Art direktora značky jsem fotila nové kampaně a podklady na sociální sítě. Součástí bylo i zpracování fotografií v grafických programech: úprava barev, jasů, kontrastu, odstranění nežádoucích prvků. Příprava fotografií pro e-shop (optimalizace velikostí, formátu a rozlišení).



můj čtyřnohý pomocník

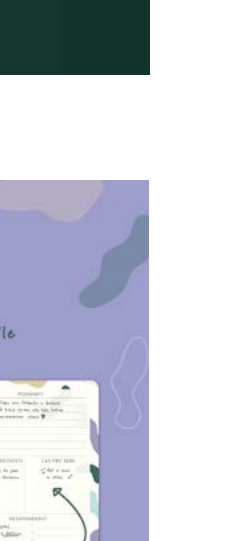
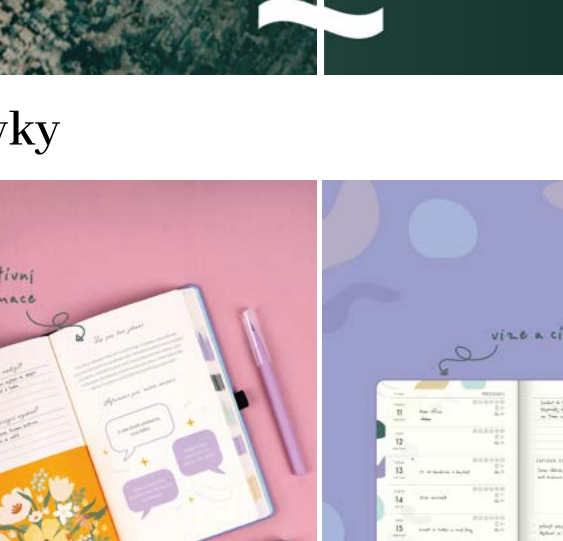
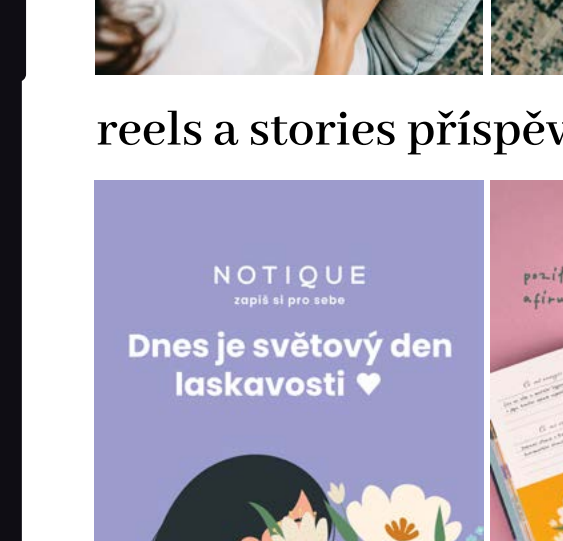
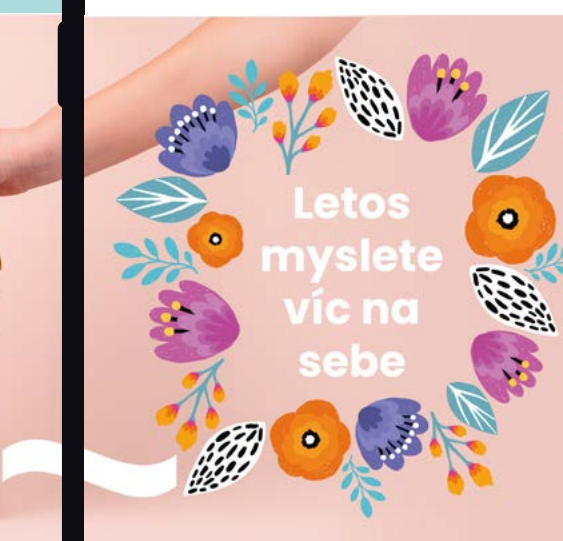


2

PORTFOLIO

Sociální sítě

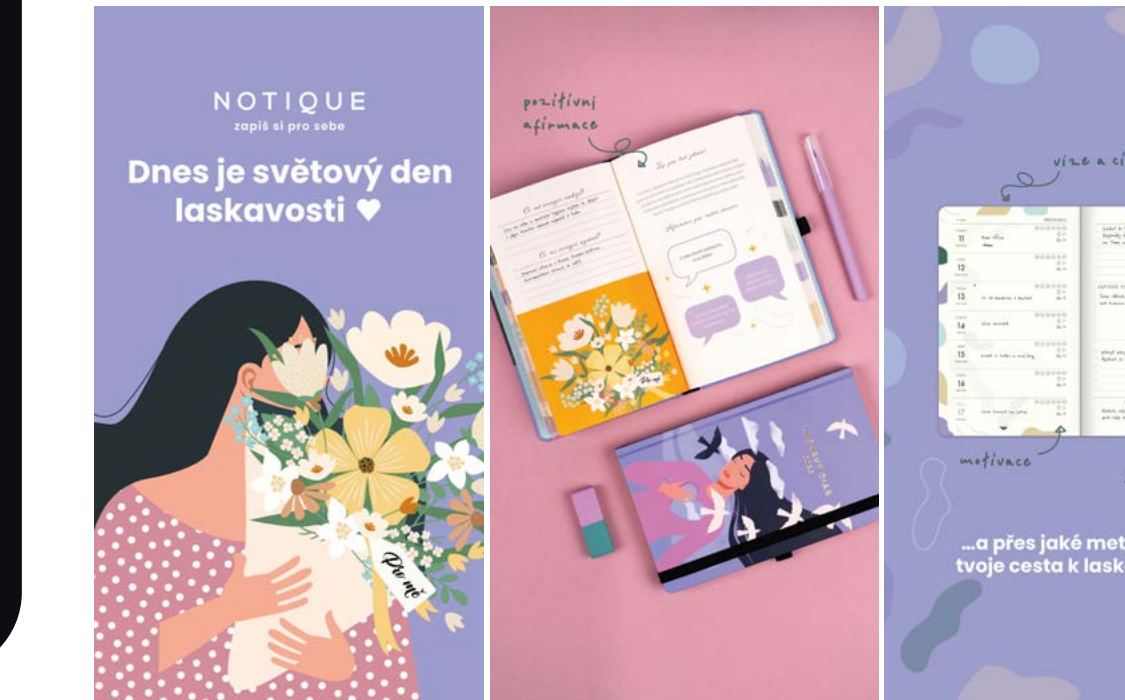
Hlavní náplní tvorby obsahu na sociální sítě bylo navýšení interaktivních či pohyblivých příspěvků. Původně se Notique zaměřoval více na statické fotky produktu bez lidského faktoru. Po roce 2023 jsme začali více opakovat korporátní prvky, jako je např. vlnovka. Zapojením ruky (bohužel nebyli prostředky na zapojení více osob do focení, tedy i ta ruka je má vlastní) a rozhýbáním jednotlivých prvků jsme navýšili proklikovost příspěvků. Tvořila jsem i obsah přímo na míru sociálních sítí našich autorů. Například pro Martina Navrátila, a jeho diář Travelistan. Zábavný kalendář Kateřiny Winterové nebo Laskavý diář od autorky Lenky Procházkové.

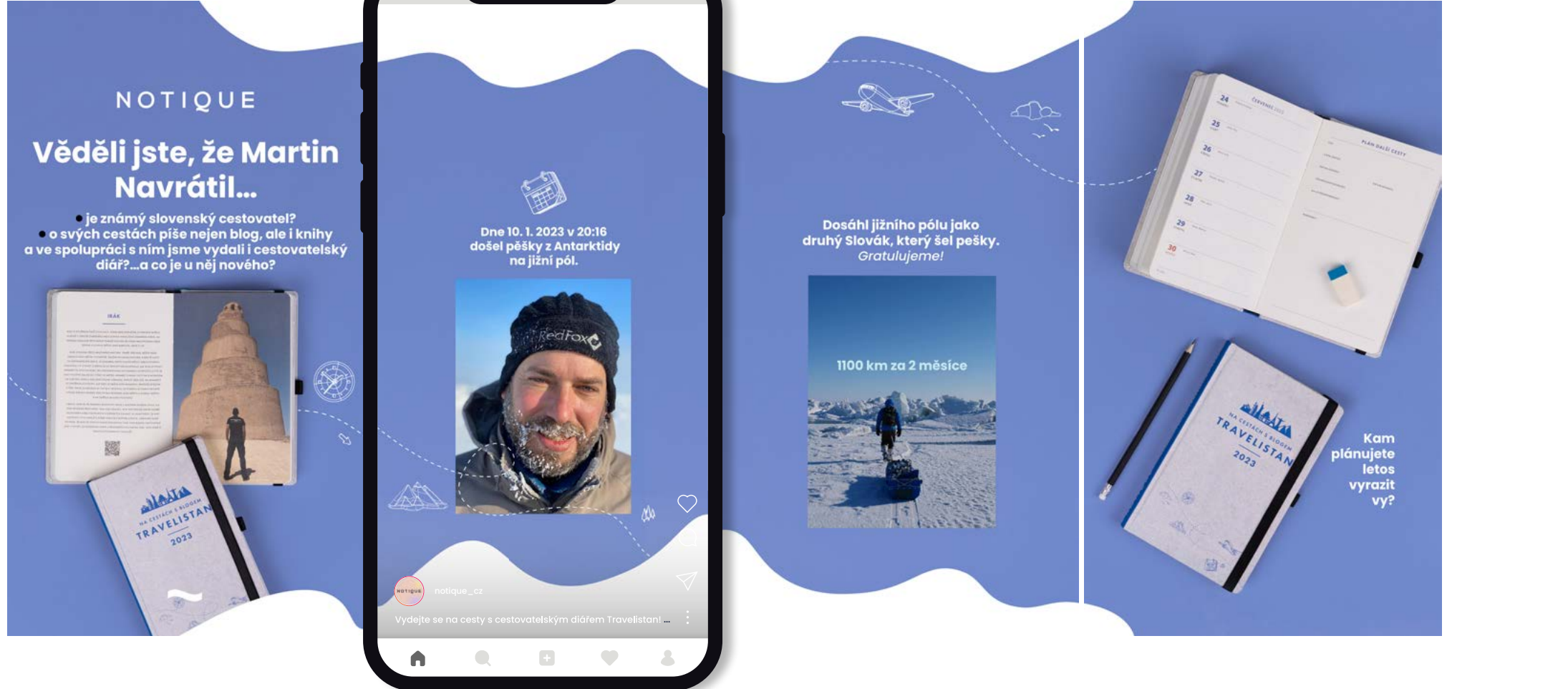


carousel formát příspěvků



reels a stories příspěvky





3

PORTFOLIO Mucha kolekce

Kolekce Mucha byl projekt produktů podle obrazů malíře Alfonse Muchy. Presco Group vyjednalo výhradní práva na distribuci Mucha suvenýrů, které se budou přednostně prodávat na letišti Václava Havla a v dalších vybraných prodejnách. Kolekce obsahovala nespočet produktů, viz zde: http://public.pg.cz/katalogy/Alfons_Mucha
Spolupracovala jsem na tvorbě návrhů až po finálovou kompletaci tiskových dat. V neposlední řadě jsem produkty fotila ve studiu a připravovala pro e-shop.



Vzory a obalový design

Díky této kolekci jsem se dostala nově i k tvorbě vzorů a obalovému designu. Navrhovala jsem např. šátky, pyžama či skládací nákupní tašku. V obalovém designu jsem pracovala především se vzory dodanými velko-výrobce. Měla jsme možnost být součástí výrobního procesu od prvního testování modelů až po výběr materiálu a focení finálních produktů.



4

PORTFOLIO Tvorba mock-upů

Pro Presco Group a jich značky jsem připravovala i stojany a výstavní stánky. Součástí byla i tvorba mock-up vizualizací pro schvalování umístění např. v prodejnách Globus či Luxor. Ve své práci jsem využívala také databáze fotobank a umělou inteligenci. AI využívám především v Adobe Photoshop a Midjourney



5

PORTFOLIO

Tvorba katalogů

Každoroční katalog produktů Notique byl připravován ve spolupráci čtyř grafiků. Sestavoval se z mock-up produktů, infografiky a lifestyle fotek. Zde odkaz: https://public.pg.cz/katalogy/katalog_kalendare_2025_cz/
Obsah se sestavoval celý rok, kdy se jednotlivé produkty v koprodukcí s autory sázely a navrhoval se jejich vzhled. Měla jsem možnost navrhovat nový design diářů, jejich vnitřní ilustrace nebo celé sady kalendářů pro německý trh.



6

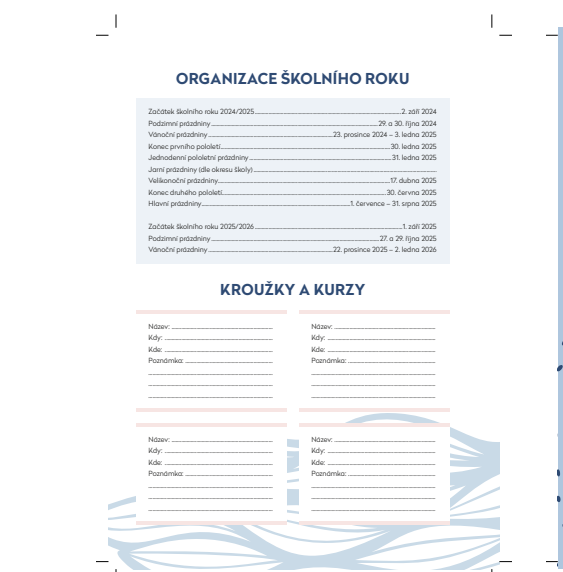
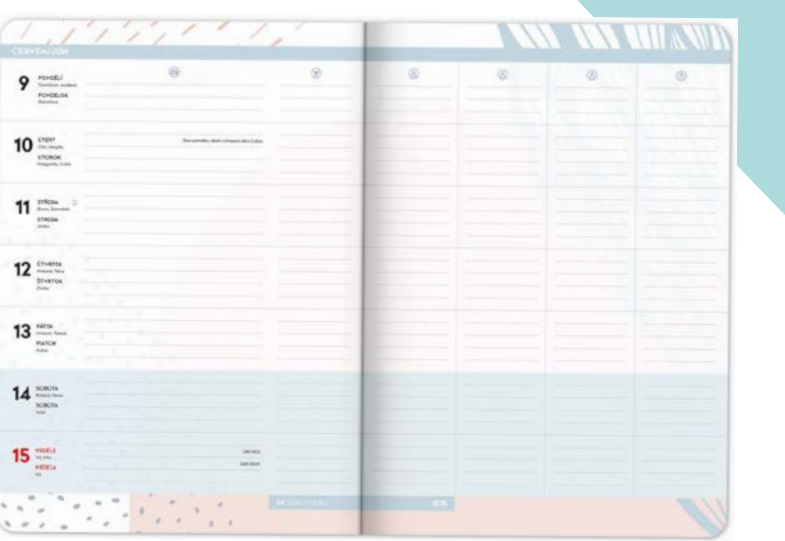
PORTFOLIO

Ilustrace

V roce 2023 jsem měla možnost navrhnout vizuální styl Laskavého diáře podle textů autorky Lenky Procházkové. Vzorem ilustrací použitých v diáři byla autorka Angelina Bambina. Jednu polovinu ilustrací jsem přepracovala podle autorčiných požadavků a druhou polovinu v podobném stylu dopracovala. Navrhla jsem i rozvržení jednotlivých stran a jejich design.



Originální ilustrace autorky s diářem



Redesign produktů

Pro lepší konkurenceschopnost našich produktů jsem přepracovala vizuální styl některých starších diářů a kalendářů. Zde je obálka a vnitřní strany oblíbeného rodinného diáře kde jsem navrhla vnitřní strany a sladila vše do modernějšího vzhledu.

